

日光市で活躍している人、サークルを紹介します！

# サークル Circle

# クローズアップ 日・光・人

# People 人



活動内容 龍王太鼓の披露  
活動日 春から秋にかけて週1回程度の練習と、イベントなどに応じて随時  
会員 13名  
代表 伴瀬 一久  
問い合わせ先 沼尾 鬼子造 ☎76-4112

## りゅうおうだいこ 龍王太鼓保存会

龍王太鼓保存会は、昭和47年12月に当時の藤原町青年団が、郷土芸能を創作し、地域の観光発展につなげることを目指して発足しました。龍王太鼓は、鬼などの面を付けた一種異様な姿(下の写真参照)の男女7名が、代わる代わる太鼓の前に現れて演奏します。曲は地元に伝わる民話を基に構成されており、喜怒哀楽に応じ、時に激しく、時に悲しく太鼓を打ち鳴らします。特に鬼と龍王神の絡みの場面では、太鼓を荒々しく打ち鳴らします。会の活動内容を伺うと、「一番重要な行事は、名前の通り、毎年7月下旬に行われる龍王祭です。龍王峠で行われる神事では、五龍王神社の前で太鼓の演奏を奉納しています。基本的には一番の見せ場となっています。

会の活動内容を伺うと、「一番重要な行事は、名前の通り、毎年7月下旬に行われる龍王祭です。龍王峠で行われる神事では、五龍王神社の前で太鼓の演奏を奉納しています。基本的には一番の見せ場となっています。会の活動内容を伺うと、「一番重要な行事は、名前の通り、毎年7月下旬に行われる龍王祭です。龍王峠で行われる神事では、五龍王神社の前で太鼓の演奏を奉納しています。基本的には



龍王祭の神事における太鼓の演奏。

## やまもと かずたかさん 山本 和孝 在住

日光地域でチエーンソーアートをしている山本和孝さんを紹介します。チエーンソーは、チエーンソーのみを使って丸太からさまざまな彫刻作品を作り出すものです。キャンプ場で働きながら、ご自身の山林の間伐なども行っている山本さん。もともとは、売れない丸太を有効活用しようと、いすなどを作っていました。3年くらい前に「これならば形の凝ったものが作れる」と思い、独学でチエーンソーアートを始めたそうです。材料にはスギやヒノキを使用し、山本さんは主に動物や昆虫などの彫刻を作り、キヤンプ場などに飾っています。また、山本さんは「霧降を元気にする会」にも所属しています。その中で、霧降高原道路にチエーンソーアートで

木製彫刻が設置される予定です。細かいところまで丁寧に彫られた作品を、ぜひご覧になってください。

霧降高原道路には、今年の夏までに木製彫刻が設置される予定です。細かいところまで丁寧に彫られた作品を、ぜひご覧になってください。

山本さんの彫刻作品「鷹」。



チエーンソーの楽しさを「形のないところから作品を作ることです。自分がイメージしたとおりの作品ができると、それを見て喜んでくれるとうれしいですね」と話す山本さんは、チエーンソーで制作した作品の個展を開きたいです」と答えてくれました。

作られた道しるべの彫刻を設置する活動を鹿沼市の方と一緒に行っています。

この活動について「彫刻を設置するこ

とで霧降に少しでも多くの人が訪れて

くれればうれしいですね。目標物の少

ない道路なので、万が一事故にあつた

時などには目印にもなるのではないか

と思っています」と山本さんは話してくれました。

チエーンソーの楽しさを「形

のないところから作品を作ることです。

自分がイメージしたとおりの作品がで

きて、それを見て喜んでくれる方が喜んでく

れると、それを見て喜んでくれる方が喜んでく

れると、それを見て喜んでくれる方が喜んでく