



水量が豊富だった虹見の滝



虹見橋を渡ります



モリアオガエルの沼を解説中

ハイキング教室は全3回で、初心者の方でも楽しめるように、5月は入門編として龍王峡へ、6月は尾瀬、そして9月は塩原で、本格的なハイキングを予定しています。今回は龍王峡のハイキングに同行しました。

午前10時に龍王峡駅前に集合した参加者は、輪になって準備運動を行ったあと、白岩半島までの約2キロメートルを歩きだしました。五龍王神社や虹見の滝などのコース上の見所を、三依公民館の坂内指導員による解説を聞きながら進みます。予定通り、正午に白岩半島へ到着し、ハイキングの楽しみの一つである昼食になりました。

友人3名で参加した、渡辺洋子さん(横川)、高橋アイ子さん、

阿久津敏子さん(ともに中三依)に聞きました。

Q 参加した理由は?

A 近くに住んでいても龍王峡にはあまり来ないので、歩きたいと思って(渡辺)。教室に参加すると、解説があつていろいろ知ることが出来るからです(高橋)。

Q 普段は運動しますか?

A 山登りによく行きます(渡辺)。高橋さんと一緒に自宅の周りを歩いています(阿久津)。

Q 参加した感想は?

A 三依は冬が長く、緑はまだ少ないので、新緑がまぶしくて気持ちいいし、楽しいです(高橋)。

あなたも自然と触れ合うハイキング教室に参加しませんか。

⑭ ハイキング教室(三依公民館)

参加者の声でつなぐ 公民館の教室・講座紹介

〒321-1431 日光市山内 2388-3 TEL: 50-1200  
ホームページ http://www.khmoan.jp/

(1枚につき、5名様まで有効)  
小杉放菴記念日光美術館

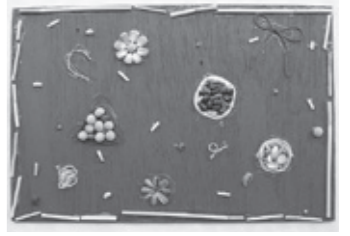
切り取ってご利用ください

親子で楽しむワークショップ  
「切って、貼って、絵を描こう！」

夏 休みのひとときを親子で楽しむワークショップを開催します。今回は、板の上に好きな形に切ったひもや布、草花の種や豆といった、さまざまな素材を貼りつけることによって、絵を描いていくワークショップです。コラージュと呼ばれるこの技法は、素材を自由に組み合わせることで、とても豊かな世界を生み出します。工作の宿題にもぴったりです。ぜひ、ご参加ください。

と き: 8月5日(日) 午前10時~正午  
講 師: 汐崎 ussey 弘氏(形と音の作家)  
参 加 料: 500円(材料費・展示室観覧料込み、飲み物付き)  
定 員: 30名(先着順) ※主に親子対象ですがどなたでも参加できます。  
参加方法: 7月5日(木)から美術館へ電話で申し込む

◆展覧会「中村直人 彫刻の時代」  
会 期: 7月21日(土)~9月9日(日) ※毎週月曜日休館  
開館時間: 午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)  
入 館 料: 一般...700(300)円、大学生...500(200)円、高校生以下...無料  
※( )内は市民割引券を利用した際の料金です。



親子でこんな作品を作ってみませんか

KOSUGI HOAN MUSEUM OF ART, NIKKO  
小杉放菴記念日光美術館

市民文芸

川柳 選者 日野原 元児

吹っ切れたせいで人生引いてます 野口一徳  
漬物に釣られて愚痴を聞きに行く 吉原一典  
夕涼み少女背伸びの下駄の音 大島仁章  
凧の糸切れて気付いた恋ひとつ 吉新勝夫  
生涯の祭り神輿の足でいる 福田恒産  
酔う程に自己採点が甘くなる 田中来川  
夕暮れのなかで鎮くことばかり 萩原鹿声  
俳句 選者 須藤火珠男

亀鳴くと浮きあがりくる泡ひとつ 星野恒志  
スタンドはセルフサービスつばくらめ 白土武夫  
母の日や肩たたき券児が作る 湯沢くに  
風薫るバスひた走る鳴子峡 八木沢翠葉  
峠の憾満の森川瀬にも 松本武久  
五月雨や落葉森林麩る 渡辺ミチ子  
静かなる森に抱かれる五月の湖 桜沢総一

歴史民俗資料館通信

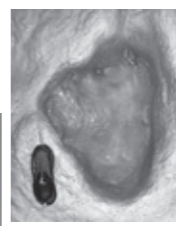
日光市中央町29-1(市図書館隣) ☎0286-217  
開館時間 午前9時~午後6時(入館無料)  
休館日 毎週月曜日、祝日

企画展紹介⑧  
「三恐竜展」パーツもビッグな爬虫類②

恐竜と聞くと大きな姿をイメージする人がほとんどですが、初期の恐竜はそれほど大きい生きものではなく、進化に伴い大型のものが現れていったのです。

恐竜とは、陸上で暮らした大型の爬虫類です。爬虫類の成長には限度がなく、死ぬまで成長し続けます。古生代後期以降、陸上には豊富な植物が生い茂っていました。これを植物食恐竜が食べ、その体は大きくなっていきました。体が大きくなることで2つの利点が生まりました。1つ目は、肉食恐竜に襲われにくいことです。相手が大きければ、肉食恐竜も簡単には襲ってきません。2つ目は、体温変化の減少です。爬虫類は変温動物であるため、体が冷えると動きが鈍ります。体が大きいと一度温まった体は冷えにくくなります。

このように、恐竜の大型化は植



アパトサウルスの足跡(左は27cmの人の靴)



カマラサウルスの後ろ足

物食恐竜から始まりましたが、植物食恐竜を食べる肉食恐竜もまた大型化していきました。

大型化の一方で、周囲を海に囲まれた狭い土地にすむ恐竜は、少ない餌に対応できるように小型化しました。また、環境変化に伴う餌不足の際には、小型の恐竜の方が有利でした。

◆企画展「三恐竜展」パーツもビッグな爬虫類①  
9月9日(日)まで

◆講座「恐竜のパーツのはなし」  
「恐竜のパーツ(歯、つめ)を作る」(詳細は情報ナビ27ページ)

短歌 選者 阿久津伸一

雨風に命短く散る桜に予科練の歌小 さくうたう 根立郷子  
しとど降る雨に散り敷く堤防の桜踏 みしめ友と歩みぬ 狐塚昭子  
吹き溜まるさくらの花びら犬が来て 用をたしける末路もありぬ 名古屋佳子  
境内の栗石返しの清掃に市民の力は 文化の光 植田義雄  
子育てを終えて二人の惜春譜男体山 写す露天に浸かる 青木照雄  
水道の日々温もりで楽しけり春の訪 れキッチンに知る 星恭子  
をちこちの蛙の声の夕まぐれ今日種 え初めし田の水見廻る 池田三夫

作品を募集しています!

川柳・俳句・短歌を募集しています。氏名(ふりがな)、住所、電話番号を明記して、郵送またはFAX、メールでご応募ください(二重投稿は不可)。

なお、作品中の漢字には、ふりがなを明記してください。

応募先及びくわしくは  
秘書広報課 広報広聴係  
☎(21)5135 FAX(21)5109