

切り取ってご利用ください

ワークショップ「線で描こう—記憶の中の日光」

現代美術の作品と小杉放菴の作品を対比的に展示する「二木直巳 眺望を求めて-小杉放菴とともに-」展の開催に合わせ、二木氏本人によるワークショップを行います。

このワークショップでは、何かを見ながら似せて描くのではなく、見たものや興味をもったものを思い出しながら、線で風景を描きます。うまく描けなかったり、描いた線が「何か変だな」と思ったりしても大丈夫です。自分だけの風景づくりにチャレンジしてみませんか。

と き：8月17日(日)午前10時～午後0時30分

講 師：二木直巳氏(画家)

対 象：中学生以上

定 員：20名(先着順)

参 加 料：500円(作品制作・展示室観覧・飲み物付き)

参加方法：8月1日(金)から電話で申し込む

◆展覧会「二木直巳 眺望を求めて-小杉放菴とともに-」

会 期：7月19日(土)～8月31日(日)

休 館 日：毎週月曜日(祝日・振替休日)のときは開館し、その翌日を休館

開館時間：午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)

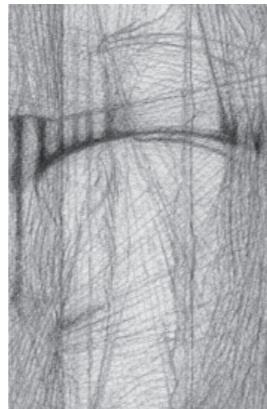
入 館 料：一般…720(300)円、大学生…510(200)円、高校生以下…無料

※()内は市民割引券を利用した際の料金です。

自分だけの風景づくりにチャレンジしてみよう



ジンジャくん



二木直巳「ローマの記憶より」

地域の誇り、地域の魂、獅子舞王国の日光市

全国の地方や山間部では、地域で受け継がれた伝統文化が今なお残っています。そのひとつが「獅子舞」です。県内50地区にあるといわれる獅子舞のうち、市内には地域の皆さんの力により21地区が今も残っています。江戸時代に五穀豊穡や厄除け、無病息災などを祈願するため広まったといわれる獅子舞。関東地方を中心とした東日本では雄獅子2頭と雌獅子1頭の風流系一人立三頭獅子舞が主流で、文挾流と関白流が北関東の二大流派です。文挾流は旧落合村、関白流は旧上河内村が発祥と言われています。

さて、獅子舞を実際に見たことがある方はどのくらいいるでしょうか。見た目はもちろんのこと、独特の動き、雄獅子が雌獅子を奪い合うといったストーリー性、何より観客も含めた場の一体感は、アイドルグループのライブステージにも勝るとも劣りません。埼玉県大宮市(現さいたま市)出身で、日向在住の山越晴代さんに獅子舞の魅力を聞いたところ、「最初は、長のお祭りだなと感じました。でも、舞の一つ一つにストーリーがあり、夜になるに従って、その場にいるみんなも盛り上がり、一体感とそのパワーに圧倒されました。地域に代々伝わる伝統行事、ぜひ息子たちにも舞ってほしいと思います」と話してくれました。



子ども獅子舞(日向)

くわしくは
総合政策課 ブランド戦略室 ☎(21)5131

ぶらり日光 ブランド探訪 vol.4

進め! 地域おこし協力隊 4

くわしくは
地域振興課 地域振興係 ☎(21)5147

栗山地域おこし協力隊の青山です。私が運営する栗山の観光サイト「5秒でくりやま(<http://5sec.jp>)」について紹介します。着任当初、栗山地域の主力産業である観光業は、過疎化や震災による風評被害などの影響で、かつてないほどの深刻な状況に陥っていました。さらには、インターネットを中心に観光情報を得る方に対して、栗山らしい魅力を十分に伝えきれない状況を感じていました。そのため、前職の広告制作の経験を生かし、観光サイトを立ち上げました。

最初は提供できる情報も少なく、閲覧数も少ない状況でした。しかし、地元の方との交流の中で、栗山の魅力を体験する機会を多く与えてもらい、情報を少しずつ充実させることができました。立ち上げから約2年たった今では、栗山ファンとの交流も盛んになり、サイトの情報がきっかけで栗山を訪れる方も珍しくなくなりました。地域資源がテレビで全国放送されたこともあります。



連載 世界遺産 日光の社寺

教育委員会事務局 文化財課

日光市中央町15-4 ☎(30)1861

◆世界遺産登録の必要条件①

“世界遺産条約”の第1条には文化遺産の定義が示されています。要約すると次のとおりです。

- ①建築物および彫刻、絵画や考古学的な構造物の物件の組み合わせで、歴史上、芸術上貴重な「記念工物」
- ②建築様式や景観、立地が歴史上、芸術上、学術上貴重な「建造物群」
- ③歴史上、芸術上、民族学上、人類学上貴重な「考古学的遺跡」

このように登録要件には、文化的、歴史的、自然的、生物学的に貴重なものや場所であり、顕著な普遍的価値を有するものでなければなりませんと定められています。

●顕著な普遍的価値
世界遺産登録の必要条件は、英語では「Outstanding Universal Value」であり、頭文字で“OUV”と略されます。「Outstanding」は、飛び抜けて優れていることを意味し、

「Universal」は、年齢や性別、国籍などを問わず共通の意味を表します。「Value」は価値です。このように「OUV」とは「世界唯一と認められた価値」と言い換えられます。

世界遺産が世界唯一の価値を有したものであれば、通常の指定文化財に比べ、その数が極端に少ないことも理解できます。

●日光の社寺の“OUV”
では、全国に数ある社寺仏閣の中で、なぜ日光の社寺が選ばれたのでしょうか。また、同じ世界遺産の法隆寺や厳島神社、京都や奈良の社寺との違いはどこにあるのでしょうか。

写真は、山内の東照宮表参道の石鳥居と五重塔です。実は、この風景の中にその鍵が隠されています。その謎解きについては、次回紹介します。



東照宮の石鳥居と五重塔