ローズアップ

E

渡部房子さ ら参加した 県筑西市か 結果、 決定戦の

きました。 日光山唄日本一決定戦 日光 山唄の歌

勢恩名の参加者が集まりま. 歌詞に盛り込んだ民謡で、 の社寺を中心とした人工美との調和を 日光山唄は、 ることがで 限にとどめ 被害を最小 火活動を実 よる初期消 した結果、 日光総合会館で開催. 四季折々の自然美と日光 い手日本一を決める大 全国から総 4/13 4/14 日 光 した。 しました。

> 内閣総理大臣主催の「桜を見る会」 東京都の新宿御苑で開催されまし

早期通報・

初期消火活動および火元居

火災消火協力三家族に感謝状 (23・今市)

桜を見る会に招待

4/20

足尾まつり

5/3 足尾

足尾の町に春を告げる足尾まつりが

今市地域で発生した建物火災時に、

謝状を贈呈しました。

協力者は、

新村さん夫婦・

小池され

住者の避難救出を行なった3家族に感

行われました。

夫婦で招待されました。 当市からは行政相談員の髙橋園子委 長年の相談活動の功績によりご にぎやかなお囃子とともに、ひょった銅山観光駐車場まで練り歩きました。 られた山車と神輿が足尾町内各地か当日は天候に恵まれ、色鮮やかに

٢

催しや、地域の 事集する記事

、地域のちょっと

5

禍を募集しています。

夫婦・安井さんの、3家族5名です。

切な連携に

迅速で適

御苑内の

どもたちが、 に扮した子 こやおかめ

エピソ

ドなど

珍しい出来事、

心温まる

※内容によっては掲載で

きない場合があります

ビーフピア栗山

5/3 栗山

文・写真:足尾総合支所観光課

文•写真:消防本部総務課

万2、00界から約1 したが、 0人が参加 しました。



なっていま でに葉桜と 八重桜はす 各

文•写真:生活安全課

4/26 日 光 した。

観衆から大を披露し、 受けていま 元気な踊り きな拍手を

応募方法

記事に写真を

募ください。 たは郵送、メールでご応番号を明記の上、持参ま ○記事:: 日付 住所・氏名・電話 場所を別に記載 14字程度(題名、

荒れてしまうものは不大きくした際に画像がうで撮ったものなど、 写真…紙焼きしたも 可とします。 だし、携帯電話のカメ ちらでもokです。た してください

両のお披露目の式典が行われ、

こぎや 新型車

れました。

すがすが

しい新緑の中で、

訪れた

たちは、

ビーフピアですが、

今年は晴天に恵ま

開業20年目にあたる今年は、

かな初日となりました。

行を開始しました。

浜を走る低公害バスが今シ

ズンの運

昨年は大雨で中止となってしまった麓にある上池ダム広場で開催しました。デザビーフピア栗山2013を、月山の

0

奥日光の小田代原、

西ノ湖、

千手ケ

低公害バスの運行開始

日光市役所 企画部 秘書広報課 広報広聴係 今市本町1番地 あて先 〒321-1 hishokouhou@c 2 9 2

文•写真:日光足尾教育行政事務所 の下、シー も見える穏 時折青空

観光客で満 員の出発と 待ちわびた ズン到来を

日光山唄日

本一に輝き

んが、

見事

茨城



文•写真:日光自然博物館

牛のバーベシオを見な キユー めたアカヤ



斜

文・写真:湯西川・川俣・奥鬼怒温泉観光協会

漆は私にとって宝です」「紅葉研上、漆塗りと共に生きています。 ぎ出しは、 特に紅葉の脈筋を出すこと 行程がたくさんありま

張るつもりです」と力強く話 良い仕事をするためにまだまだ頑 甲斐がありました。 を受賞して、 と鈴木さん。 最後に、 伝統的工芸品産業大賞 「今までやってきた これからも、 して

かずつね 一**常**さん

います 9

しながら、「木彫りの里工芸センと「日光堆朱塗り」の技法を追究

で作品の展示販売を行って

業大賞を受賞した、県伝統工芸士平成24年度に、伝統的工芸品産

の鈴木一常さんを紹介

鈴木さんは、

「紅葉研ぎ出し」 します。

漆を塗

可重ね、

したもので研磨して仕上げる独特

昭和25年に日光社寺修理事務所に

鈴木さんが漆塗りを始めたの

は

入所した頃からでした。

同時にその頃から、

鈴木さんの

の形を出し、

何度も朱色や黒色 シカの角を粉状に

0

研ぎ出す技法です

の微粒子

をふりか

け、

下地の朱を

紅葉研ぎ出し

がった作品を見ると嬉しいです」に苦労します。しかし、出来上

種で、

紅葉研ぎ出

紅葉の葉脈を使って紅葉が出しとは、 漆 塗りの

0)

)技法です。

また、

日光堆朱塗りとは、

その上に

彫り

の木地に朱を塗り、

カーボンブラックと呼ばれる炭素

日光堆朱塗りの技術指導を受け始者、島吉さんから紅葉研ぎ出しと父親で、紅葉研ぎ出し技法の発案

目が離せません。 くれました。 鈴木さんの活躍に、 これからも

を募集している い人 ます! サ ク

活躍している人、サークルを紹介しています。このコーナーでがありましたら、ぜひお寄せくがありましたら、ぜひお寄せください。なお、自薦、他薦は問ださい。なお、自薦、他薦は問ださい。なお、自薦、他薦は問いません。 クローズアップ日光人では、

連絡先及びくわしくは

そうです。

「今では漆に触れても、

赤くなってかゆくなる程度です」

なるくらいに腫れたことがあっ肌で触れるとかぶれ、顔が2倍

始めました。

漆塗りの作業では、

顔が2倍に

に紅葉研ぎ出しと日光堆朱塗りを

木漆器製作所」を設立し、

本格 格写的鈴

積み重ね、

昭和59年に念願の

どの修理に携わり、

技術と経験を

に東照宮陽明門や神橋、

仲橋、 三仏堂な島吉さんと共

修理事務所では、

めました。

募集しています〃身近なニュースを