

カメラを通して 地域を再発見。

コロナ禍で、私たちの日常生活は大きく変わり、遠い旅行先よりも 身近なところで休暇や週末を楽しむことが増えたのではないでしょう か。住んでいる地域をゆっくり歩くことで、改めて地域の魅力やおも しろさに気づくこともあると思います。

皆さんも「カメラ」や「スマートフォン・タブレット」を持って、地域を歩いてみませんか。ファインダーや液晶画面を通して、いろいろな発見ができるかもしれません。そして、写真という形で、その発見を家族や友人、さらに多くの人と共有できるかもしれません。

今回、マイ·チャレンジで秘書広報課に来てくれた2人の中学生に、 カメラを持って日光を歩いてもらいました。彼らにとっては初めての 体験。はたして、どんな発見があったのでしょうか?



STEP 03

まち歩きしながら 撮ってみた。

STEP 04

写真を選んでみた。



STEP 01

カメラの基本を 勉強してみた。

STEP 02

市内で活躍する写真家に聞いてみた。

タブレットカメラ担当

大沢中学校2年生 吉田 佑さん 総合技術部所属。趣味はパソコンで活動すること。好きな食べ物はみかん。



一眼レフカメラ担当

大沢中学校2年生石川 大暉さんフィールドホッケー部所属。趣味は音楽を聴くこと。好きな食べ物はラーメン。

STEP

02

聞いてみた。 市内で活躍する写真家に



のが多くなります。 シーンで状況に応じた撮影ができます。 の良い写真が撮れるため、さまざまな ③よりも、より細かな設定ができ、画質 ③コンパクトデジタルカメラ ②ミラーレス一眼デジタルカメラ ①デジタルー眼レフカメラ く分けて、次の3種類。 方で、より値段が高く、大きく重いも 現在の主流はデジタルカメラで、 機種にもよりますが、①・②のほうが

どのカメラ機能でも手軽にきれいな写真 を撮影することができます。 また、スマートフォンやタブレットな



僕は、今回は一眼レフカ メラを使ってみよう。 インダーをしっかり ヽてピントを合わせ とと、手ブレしない ように脇を締めて撮るこ とが大切なんだって。



いる北山建穂副主としても活動して 光課)で、 撮影のポイントな 幹に日光での写真 市職員(日光観 写真家



写真の構図を話す北山副主幹

どを聞きました。

写真を撮る際のこだわり:

きれいな写真を撮るには… 例えば、風景の中の「きれいな花」を伝 えたい場合は、花にピントをあてます。 何を伝えたいのかを意識することです。

前もって撮影場所の環境や状況を想像

おすすめスポット…

の印象は大きく変わります。 しましょう。太陽光の加減でも、

日光の魅力… が張られた水田は絶好のスポットです。 です。身近な場所だと、田植え前の水 冬の奥日光の湖畔や滝などがおすすめ

も見事です。 歴史ある建造物と自然の美しさの調和 りとした緑色がとてもすばらしいです。 自然豊かな日光の雨上がりは、 しっと

写真を上手に撮るには…

チャンスを見逃さないようにしましょ タイミングが大切です。 さに気づくかもしれませんね。 晋段は通り過ぎていた小さな花の美 いつもと違った景色が見えてきます。 カメラを持って地域を歩くことで シャッター

この記事は、市ホーム ページでカラーでご覧に なれます。

学校から配られる レットを使ってみる 慣れてるし、カメラ より簡単に撮れそう。 水平に撮ることを意識す るといいんだって。



小松さん 吉田さん 石川さん

極意を勉強した後に、公園で撮 ダー越しに見ると、どう映るの ていきます。 光の魅力をバシャバシャ撮影し 見つけたり再発見したりした日 日光活性化プロジェクトNiT 影の練習もして、準備万端。 すが、見慣れた景色はファイン が日常的によく見ている景色で 野大沢駅周辺を巡ります。 小松乙女さんを迎え、 今回は、まち歩きスポットと 特に下野大沢駅周辺は、2人 カメラの使い方や写真撮影の 日光西町・杉並木公園 まち歩きしながら撮影 まち歩きのナビゲー まちをよく知る、

1 枝ぶりの良い木を憶満を消で発見。陰影がかっこい 2 あれ? カメラの設定間違ってる?…でもそのお陰で、おもしろく撮れた西町の道 3 下野大沢駅に駐輪中の僕の自転車。サビがいい味出してるんだよなあ4 杉並木公園で遊んでいた人懐こいお子さんをパシャり。子ども目線で撮ることが大切だって(1~4は石川さん撮影)

















5 大谷川ってこんなに青いの? 日光って水がきれいなところが多いなぁ 6 杉並木公園で梟の彫刻を発見。ほかにも彫刻がたくさんあったよ 7 小松さんが連れて行ってくれた「古民家日光 鍋屋」のテラス。朝日が気持ちいい 8 杉並木の側溝にあった水門がかっこよかった(5~8は吉田さん撮影)

協力してくれた皆さん



副主幹

日光市在住・在勤。職務をきっ かけに写真を始め、第3回写真 出版賞大賞を受賞し、主に日光 市で撮影した写真を掲載した2 冊のビジュアルブックを出版。



日光活性化プロジェクト 松乙女さん

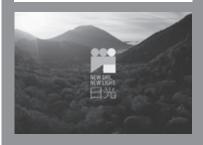
「大好きな日光を盛り上げたい」 という思いで活動する市民団体、 NiT で「地域でカメラを学ぶま

ちぶら撮影会」な どのイベントを主 催。



NiT ホームページ

NEW DAY, NEW LIGHT.



令和3年にスタートした新し い日光を発信するブランディン グ「NEW DAY, NEW LIGHT. 日光(新しい日、新しい光)」。

日光には、まだまだ知られて いない自然や文化・遊び・食な

どの資源が数多 くあります。皆 さんにとっての 新しい光がきっ とあります。



NEW DAY, **NEW LIGHT**

吉田さん ベストショット 「古民家日光の祠」 真っ赤な祠と光 の線がポイント







石川さん ベストショット 「下野大沢駅舎」 水平を意識して バランスよく撮れ

ました!

ぞれの視点で見つけて切り取っ

ず~」を開催しました。 写真教室~ふぉとふれん

小学生~高校生を対象

人、建造物などをそれ

力を改めて感じた方もいること

た。2人の写真から、日光の魅

すばらしいものばかりでし

るかもしれません。 ラを通すと、新しい景色に見え 向けてみましょう。 情など、身近なものにカメラを ませんか? まずは、好きな食 んあるまちです。ぜひ、皆さん べ物や道端の花、 見慣れた地域や生活は、 日光市は広大で資源がたくさ 地域の魅力を再発見してみ 大切な人の表 カメ

田さんでしたが、2人が撮った ほとんどなかった石川さんと吉 てしまっている日光の風景やま 今までカメラを持った経験が 私たちが日頃、 流し見 実行委員会 鬼怒川温泉周辺で「日光 月19日(土)・26日(土)に 今年度は令和4年11

写真は、





くわしくは生涯学習課 ご覧くださ **☎**0288(2)5182 ムページで

は専用ホー

リントし、 の作品や、開催情報など る写真であふれました。 会場は参加者の個性が光 品の審査を行いました。 い、最後には、全員で作 んだ理由などを発表し合 これまでの子どもたち その写真を選

SLや鬼怒楯岩大吊橋な

などの説明を聞いた後、 の使い方や写真の撮り方 日目は、講師からカメラ に19名の応募があり、



最優秀に選ばれた作品

特集についてくわしくは…秘書広報課シティプロモーション係 ☎ 0288-21-5135

STEP 04 写真を選んでみた。