

「ひとが人として認めあい、ともに育つ地域社会」

第17号

男女共同参画広報紙

H26.9.25発行

は～とふる 日光



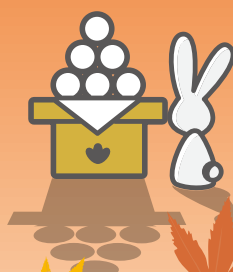
公益財団法人 日光社寺文化財保存会



女将さんリレー



日光市今市女性消防団員



日光市からの
お知らせ

◎日光市「女性の活躍」応援プロジェクト事業

- ・ダイバーシティ時代の人事戦略 平成26年9月26日(金)午後2時30分(中央公民館)
- ・働く女性のためのキャリアデザインセミナー(全2回)

平成26年10月2日(木)・23日(木)午後1時30分(日光商工会議所今市事務所)

◎日光市DV・児童虐待防止講演会 平成26年11月8日(土)午後1時30分(日光市役所第3庁舎)

◎日光市男女共同参画セミナー 5地域及び市内全ての高等学校でセミナーを実施

◎日光市男女共同参画社会づくりフォーラムin日光 平成27年3月21日(土)午後(今市文化会館)

男女が共に働きやすい環境を目指して

公益財団法人 日光社寺文化財保存会の 女性職人に聞きました



日光社寺文化財保存会は、日光二社一寺(二荒山神社・東照宮・輪王寺)の文化財建造物等の保存修理を行う法人です。平成25年度に男女共同参画を推進している事業者として表彰されました。



漆塗り職人
鈴木さん

彩色職人
安達さん

保存会に入った動機は？

鈴木さん：私の場合は、最初事務員として入りました。そして、今の親方に「試に漆塗ってみるか」と言われ、それから漆に魅せられて職人になり9年が経ちました。

安達さん：私は京都に行きたかったんです。知人に相談したら「日光に素晴らしいところがあるじゃないか」と言われ、保存会に連れてきていただきました。その時に、「とりあえず2週間だけ来てみるか」と言われて2週間経ったら「3カ月来てみるか」と言われ、無我夢中で20年が経ちました。



女性は何名ですか？

安達さん：私たち2名の他に産休でお休みの人が1名います。前例はなかったのですが、今回初めて産休と育休ができました。事務所の方も初めてなので、手続きなど調べたり大変だったみたいです。

安達さんが保存会に入った女性第1号ということですが、20年前に入った時には違和感などありませんでしたか？

安達さん：周りの方々はとても違和感があったかもしれませんが、私は毎日が面白くて楽しくって…。最初は更衣室やトイレも男性と共用でしたが、男女別にするなど職場環境は整備されました。



二社一寺の現場での作業は暑いし寒いので、女性にとってはきつい職場なのかと思いますがいかがですか？

安達さん：“きつい”と言っていたら何もできないですね。男性にとっても暑い寒いと同じですから。私が入る時は「男や女という分け隔てなく使ってください。出来る限りのことはします。」と言ったので、重いパイプ等も持ちますよ。



漆塗りの親方 佐藤さん

オリジナルの作品を作る作家さんより、職人さんのほうが大変と聞きますがどうですか？

安達さん：大変というより楽しいです。修復なので如何に前回のものと同じにするかが大変ですね。途切れてしまうと困るので、後継者が増えるといいですね。

鈴木さん：私達は、先人の技をしっかり受け継いで後世に繋いでいく仕事ですから。

安達さん：未来の職人さんに恥ずかしくない仕事をするというプレッシャーはあります。



最後にひとこと

安達さん：地元日光の方にもっと来ていただきたいです。案内の方に説明を受けて隅々までゆっくり見ていただけたらいいと思います。春夏秋冬すべての季節で。四季を通して違った日光を見てもらえたら職人冥利に尽きます。

知っていますか!?

日光市今市女性消防団員



～現在の主な活動内容～

- ◆防災についての紙芝居
- ◆心肺蘇生体操
- ◆救急救命講習
(心肺蘇生法・AEDの使用法など)
- ◆火災時の後方支援活動
- ◆礼式訓練・小型ポンプ操法訓練
- ◆子供たちへの啓発活動



☆女性消防団員のこれまでの活動を教えてください。

13年前の発足当時は独居老人宅訪問をし、「火の元に気を付けてください。」と広報活動をしていました。その後、個人情報などの関係もあり違う活動を行っています。後方支援活動や小型ポンプの操法。男性団員と同じ太さのホースでの操作などの活動を10年程しました。その後、普通救命の講習を受け指導者の資格を取り、救急救命の実技講習や子供たちへの啓発活動として紙芝居を主に行っています。



小型ポンプ操法の訓練

☆団員は全員で何名ですか？入団資格は？

11名です。意欲のある18歳以上の女性であればどんなでも入れます。

☆市民の方に伝えたいことは？

紙芝居や心肺蘇生体操を広めたいということです。“AEDの使い方がわからない。AEDがあれば助かった”などのニュースを見ますので、AEDの使い方を誰にでもわかるような、気軽に参加できる救命講習会なども行っていきたいと思います。要請があれば出向きます。

☆紙芝居は一つの柱だと思いますが、その他の活動についてどう考えていますか？

紙芝居は大切だと思いますが、礼式訓練や操法訓練は規律があります。そのような訓練をしっかりやってこそ、紙芝居があるのではないかと思います。

上下関係がしっかりしている、規律正しいというのは良いと思います。その上で、男性団員にはできない女性団員にしかできない活動があると思います。



救急救命講習



PRをどうや!

- 女性消防団員がいるということを知ってください!!
- AEDの操作方法や心肺蘇生などの救命講習は女性消防団員と指名をして要請してください。要請していただければ出向きます!



白井静枝さん

5回目の女将さんリレーは「花の宿 松や」の
白井静枝さんです。



灯籠流し

一枚の絵がきっかけで美術館ができたそうですね

[灯籠流し] という絵の女性が当時自分とダブって見えました。この絵との出会いが無ければ、竹久夢二の美術館はできませんでした。一枚の絵との出会いで人生が180度変わったのです。川治と鬼怒川で55軒も旅館があったのに、美術館や記念館が無かったので夢二の美術館を作ったのです。絵も人も本当に“出会い”ですね。

女将さんは、24時間365日お休み無しのお仕事だと思いますが、健康の秘訣は？

お客様からエネルギーをいただいているの。

男女共同参画について

旅館は表面上は女性が目立ちますが、裏方でしっかり支えているのは男性なのです。平成18年までは、料理屋の女将と日本旅館の女将は経営者として認めていなかった。

平成18年に日本旅館の女将第1号として黄綬褒章を受けました。やっと料理屋の女将と日本旅館の女将を経営者として認めてくれたのです。旅館も日本の伝統や文化のひとつと思うのです。

これからも日本旅館の伝統と、文化を後世にしっかり引き継ぐことが、私たちの使命だと思います。

旅館を創業して何年になりますか？

昭和32年6月からですので57年目になります。お馴染みさんに本当に支えられて生き残りました。それと社員が本当に良くやってくれるのです。一緒に泣いたり笑ったり、家族、子供と同じです。

今回の女将さんは、藤原地域の柏木光江さんです。

男女共同参画を推進している事業者の表彰を行いました。

古河電池株式会社 今市事業所エフビー工場

社員の能力ややる気を重視し性別によらない人員配置、社員のワーク・ライフ・バランスの支援、育児休暇を取得できる職場環境づくり等様々な取組みをしています。



公益財団法人 日光社寺文化財保存会

性別によらない雇用体系を取っており、女性職人が活躍しています。また、女性が入社した為、内部規定を改正し育児休暇制度を設け職員の育児参加を支援しており、更衣室、トイレ等の施設整備を行うなど職場環境にも配慮しています。

※表彰されると、市ホームページや「はーとふる日光」内でご紹介させていただきます。自薦他薦は問いません。日光市健康福祉部人権・男女共同参画課までお問い合わせください。

編集 後記

大切な街と家族を守ると言う熱い使命感が伝わる若くてカッコいい女性消防団への取材、世界遺産陽明門「平成の大修理」中の日光社寺文化財保存会の素敵な方達への取材と女性パワーで梅雨空も吹き飛ばす有意義な楽しい取材でした。お陰様で素晴らしい17号が出来上がりました。(湯澤)

【取材・編集】 渡辺 早苗(日光) 湯澤喜十郎(栗山) 赤澤 正之(今市) 星 美智子(今市) 竹下 恵子(今市) 小日向 智(日光)
荒引 寿子(藤原) 山越 正朗(藤原) 小林 律(足尾) 神山 悠利(足尾) 松本 祐子(栗山)

平成26年9月25日発行 【編集】日光市男女共同参画社会づくり広報紙編集委員会 ☆この広報紙は再生紙を利用しています☆

【発行】日光市健康福祉部人権・男女共同参画課 〒321-1292 日光市今市本町1番地 TEL.0288-21-5148 E-mail:jinken-danjo@city.nikko.lg.jp