



日光市市章

デザインマニュアル





デザインコンセプト



デザインは日光市の頭文字“N”を円形に5つ配し5市町村をイメージ。
日光が輝く様で「ひかりの郷」を描きました。花の様で「四季」、動きで「風」を表わし、新市の躍進と発展を願いました。



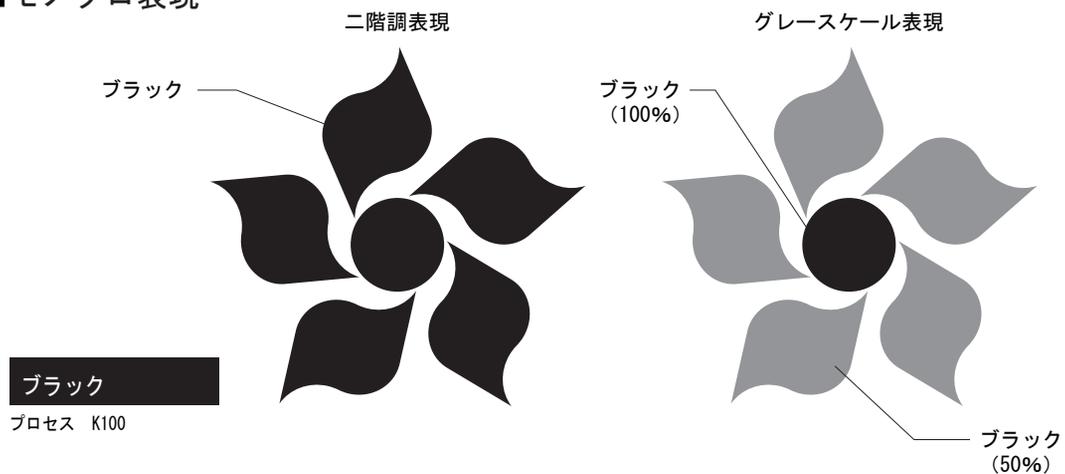
カラーシステム

■ カラー表現



レッド		オレンジ	
CMYK	DIC 158	CMYK	DIC 162
C	0	C	0
M	100	M	50
Y	100	Y	100
K	0	K	0

■ モノクロ表現



イメージカラーは、日光市を象徴する色として特別に選定された色です。

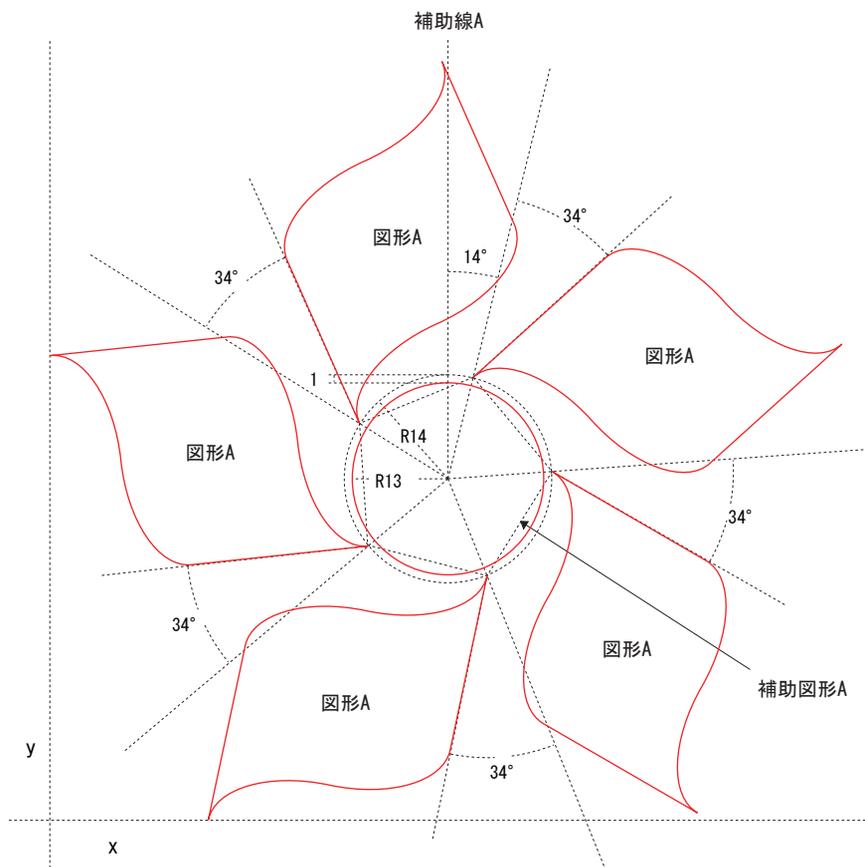
これらの色は市章をはじめ、各種アプリケーションへのデザイン展開にも使用します。

●再生にあたっては、可能な限りDIC等カラーチップによる色指定をしてください。表記以外のカラーチップを使用する場合は、表記のチップ番号を元に、最も近い色を指定してください。



割り出し図

市章割り出し図



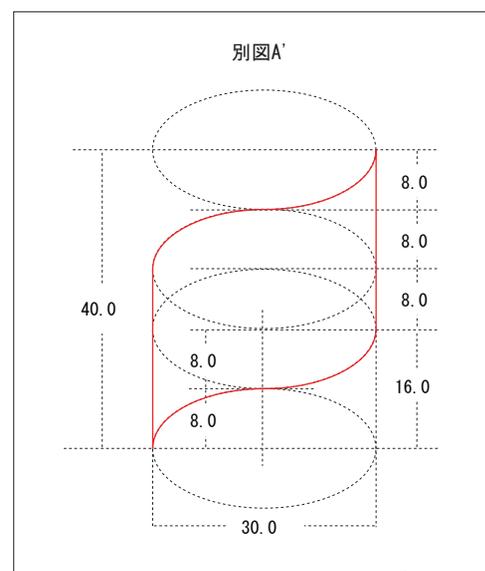
※中心円と補助外円の半径差を1として算出している。
 図形Aは別図A'に指示した。
 補助線AはY軸に対して平行。
 補助図形AはR14の円に内接する正五角形とする。

レッド

CMYK DIC 158
 C 0
 M 100
 Y 100
 K 0

オレンジ

CMYK DIC 162
 C 0
 M 50
 Y 100
 K 0



●再生にあたっては、必ずデータ又は清刷を使用してください。

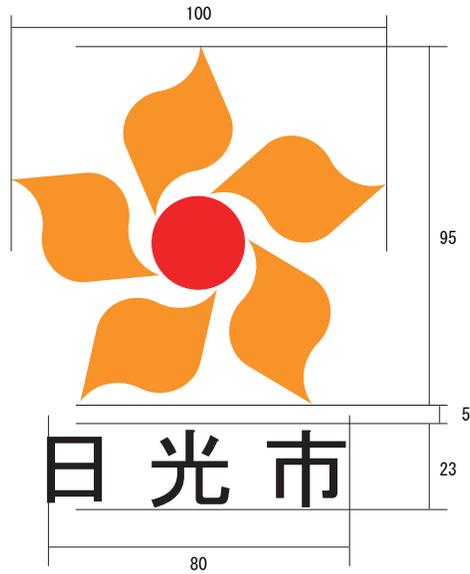


組み合わせ

■市章とロゴタイプの組み合わせ

書体は指定しないが、市章とロゴタイプの配置は、市章の右側、あるいは下とし、次の配置例に従って使用してください。

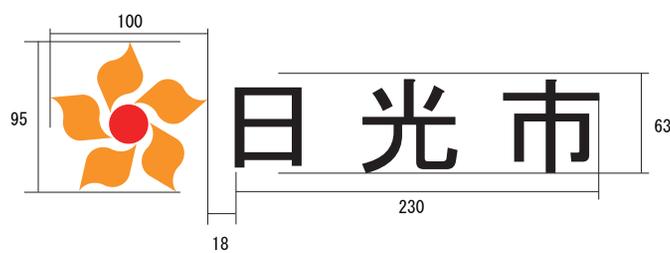
タテ配列 横和文



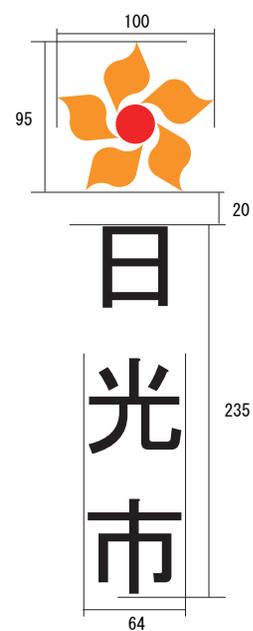
タテ配列 横欧文



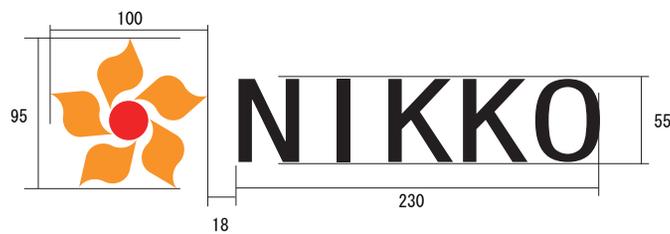
ヨコ配列 横和文



タテ配列 縦和文



ヨコ配列 横欧文



市章とロゴタイプを一定のルールのもとに組み合わせたもので、各種表示物に使用します。それぞれのデザイン要素のバランスを考慮して作成された組み合わせですので、これ以外の配置や比率、間隔での組み合わせは原則として禁止します。

●再生にあたっては、必ずデータ又は清刷を使用してください。

カラー表現①

■カラー表現



- 背景がグレー（アミ10%ほど）やベージュなどの場合、白と同等とみなしカラー表現を可とします。

- カラーの場合、基本は背景が白でのカラー表現です。

■単色表現



- カラー単色表現する場合は、表現色に市章のイメージカラーを使用します。基本は単色ベタ100%表現を推奨します。アミ表現を使用したい場合には、カラー表現時のレッド部分には単色カラーのアミ60%を使用します。



- カラー表現同様、背景がグレー（アミ10%ほど）やベージュなどの場合、白と同等とみなし正転での使用を可とします。

市章とロゴタイプは正しく使用された場合に、その効果を発揮します。表示にあたっては次の例に従い、統一されたイメージを損なわないように注意してください。イメージとして使用する場合には、トーンを落とした表現等を可とします。ただし、色相・配色の位置は変更しないでください。イメージを損なわない使用を行ってください。

●印刷度数等の関係でフルカラー表現ができない場合のみ、他の有彩色でも単色表現を可とします。ただし、できる限りイメージを損なわないカラー表現で使用してください。

カラー表現②

■単色表現（モノクロ）



●モノクロ単色表現する場合は、基本はスミ100%表現を推奨します。アミ表現を使用したい場合には、グレー（アミ60%・スミ100%）を使用し、左記のような配色で表現してください。



●背景がグレー（アミ10%ほど）の場合、白と同等とみなし正転での使用を可とします。

■単色反転表現（カラー）



●カラー反転する場合は、イメージカラーを背景に、白抜きで使用します。

印刷上の都合で、カラーイメージでの単色表現ができない場合のみ、他の有彩色でも単色表現を可とします。

■単色反転表現（モノクロ）



●モノクロ反転表現する場合は、スミ（100%）か、グレー（アミ60%）を背景に、白抜きで使用します。

■単色表現（特殊）



●市章自体の色で金または銀は使用可とします。

市章とロゴタイプは正しく使用された場合に、その効果を発揮します。表示にあたっては次の例に従い、統一されたイメージを損なわないように注意してください。イメージとして使用する場合には、トーンを落とした表現等を可とします。ただし、色相・配色の位置は変更しないでください。イメージを損なわない使用を行ってください。

●印刷度数等の関係でフルカラー表現ができない場合のみ、他の有彩色でも単色表現を可とします。ただし、できる限りイメージを損なわないカラー表現で使用してください。

カラー表現の禁止例①

■好ましくない使用例

●カラー表現

好ましくない
使用例

- 市章が判別しづらい背景色での使用は好ましくありません。



正しいデザイン

好ましくない
使用例

- 市章自体の規定外色での使用は好ましくありません。

●単色表現

好ましくない
使用例

- 市章が判別しづらい背景色での使用は好ましくありません。

好ましくない
使用例

- 市章自体の規定外色での使用は好ましくありません。

●単色表現（モノクロ）

好ましくない
使用例

- 市章が判別しづらい背景色での使用は好ましくありません。

市章とロゴタイプは正しく使用された場合に、その効果を発揮します。表示にあたっては次の例に従い、統一されたイメージを損なわないように注意してください。イメージとして使用する場合には、トーンを落とした表現等を可とします。ただし、色相・配色の位置は変更しないでください。イメージを損なわない使用を行ってください。

●印刷度数等の関係でフルカラー表現ができない場合のみ、他の有彩色でも単色表現を可とします。ただし、できる限りイメージを損なわないカラー表現で使用してください。



カラー表現の禁止例②

■好ましくない使用例



●市章を変型させての使用を禁止とします。



●市章の規定外の組み合わせでの使用を禁止とします。



●市章を左右反転しての使用を禁止とします。

市章とロゴタイプは正しく使用された場合に、その効果を発揮します。表示にあたっては次の例に従い、統一されたイメージを損なわないように注意してください。イメージとして使用する場合には、トーンを落とした表現等を可とします。ただし、色相・配色の位置は変更しないでください。イメージを損なわない使用を行ってください。

●印刷度数等の関係でフルカラー表現ができない場合のみ、他の有彩色でも単色表現を可とします。ただし、できる限りイメージを損なわないカラー表現で使用してください。



〈具体的使用例〉

市旗

■市旗

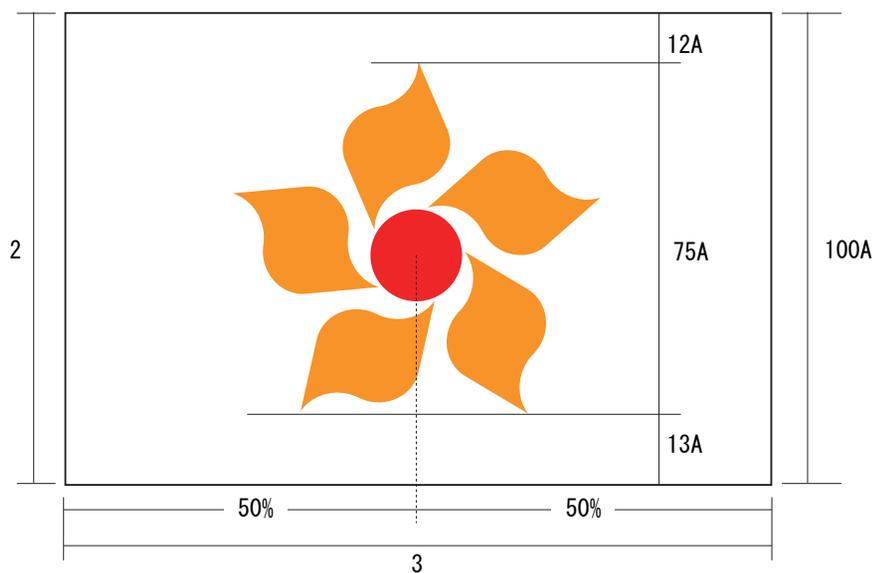
(タテ : ヨコ比 = 2 : 3)

- 背景は白とし、カラーによる表現とする。
- タテを100Aとし、市章のタテが75A、上のアキが12A、下が13Aとし、左右は中心に合わせます。

レッド DIC 158

オレンジ DIC 162

又はCMYK





〈具体的使用例〉

名刺

■ 名刺ヨコ (91 × 55mm)

レッド DIC 158
オレンジ DIC 162

● 3色刷



● 1色刷

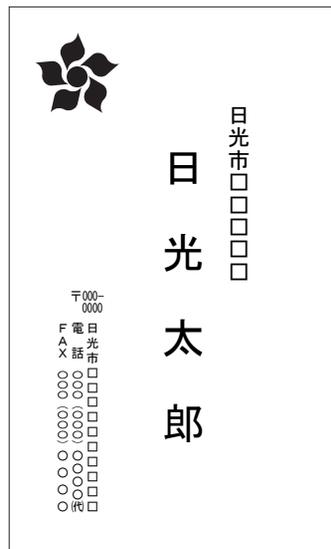


■ 名刺タテ (55 × 91mm)

● 3色刷



● 1色刷



●各アプリケーションデザインは、上記の例を参考に、統一されたイメージを損なわないように注意しながら、カラー表現又は単色表現で作成してください。

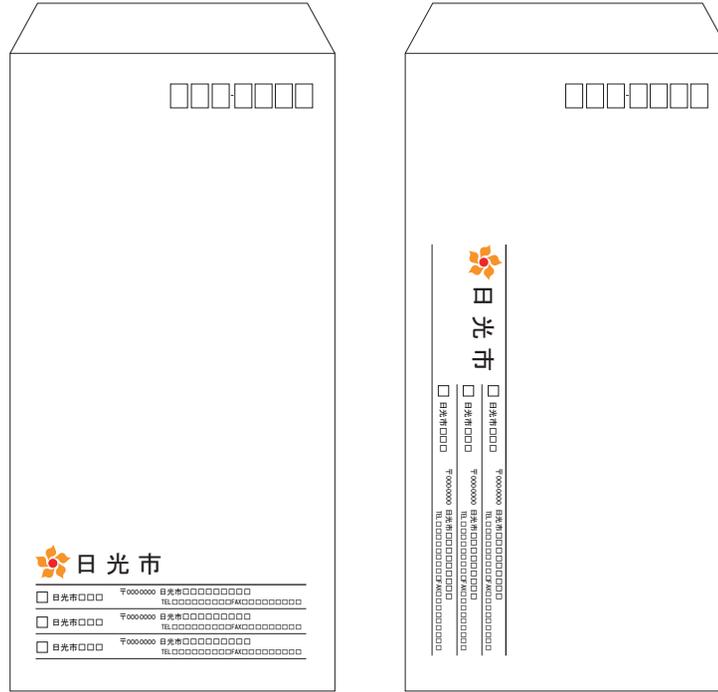


〈具体的使用例〉

封筒①

■封筒（長3）カラー
(119×234mm)

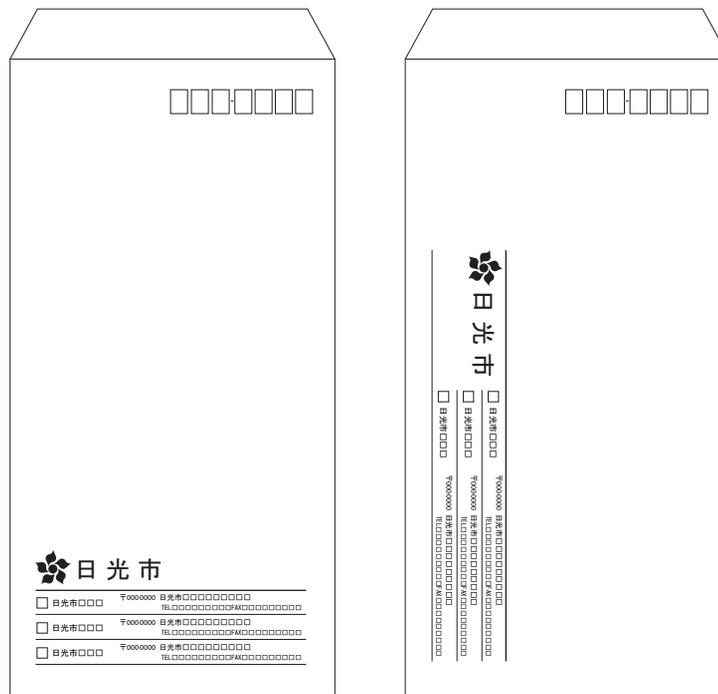
レッド DIC 158
オレンジ DIC 162



●タテ

●ヨコ

■封筒（長3）モノクロ
(119×234mm)



●タテ

●ヨコ

●各アプリケーションデザインは、上記の例を参考に、統一されたイメージを損なわないように注意しながら、カラー表現又は単色表現で作成してください。

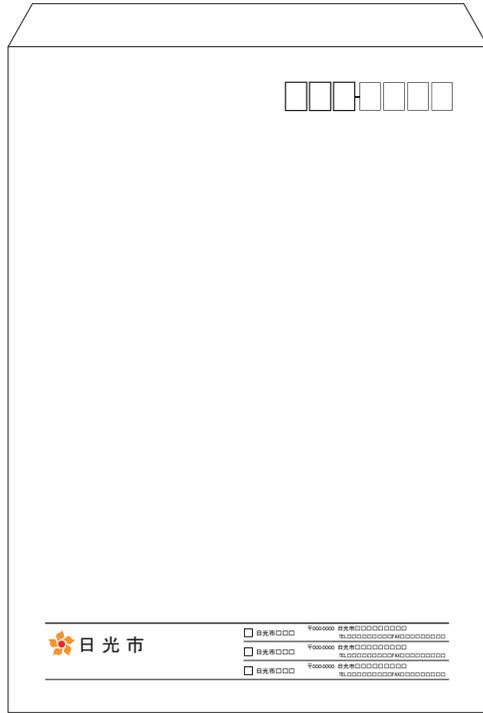




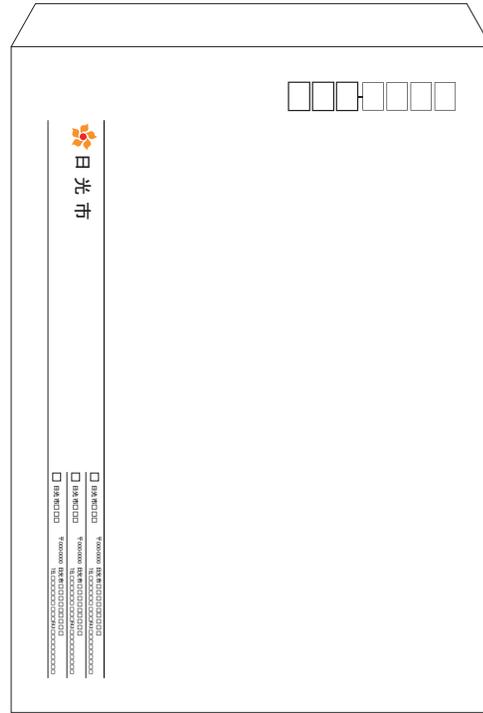
〈具体的使用例〉

封筒②

■封筒（角2）カラー （240×332mm）



●タテ

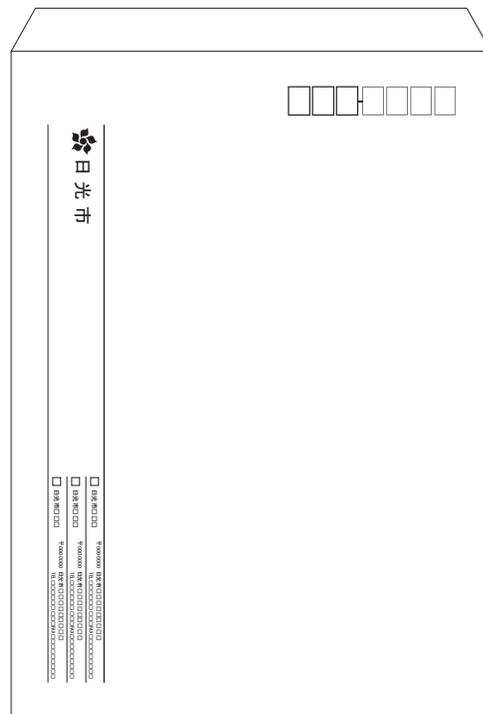


●ヨコ

■封筒（角2）モノクロ （240×332mm）



●タテ



●ヨコ

●各アプリケーションデザインは、上記の例を参考に、統一されたイメージを損なわないように注意しながら、カラー表現又は単色表現で作成してください。





〈具体的使用例〉

名札

■ 名札
(91 × 55mm)

レッド DIC 158
オレンジ DIC 162
又はCMYK



■ マニュアル類ロゴ



● 3色刷



● 1色刷

●各アプリケーションデザインは、上記の例を参考に、統一されたイメージを損なわないように注意しながら、カラー表現又は単色表現で作成してください。

〈具体的使用例〉

車両

■ 車両

レッド DIC 158
オレンジ DIC 162
又はCMYK

- 軽自動車（貨客両用・作業用車両）



- バン（貨客両用・作業用車両）



- 普通乗用車（乗用車両）



- モノクロ表現の場合



●各アプリケーションデザインは、上記の例を参考に、統一されたイメージを損なわないように注意しながら、カラー表現又は単色表現で作成してください。



日光市