

後援：日光市教育委員会



第三十六回公演

日光話譚

日光のものがたり



勝道上人の成長物語
脚本・演出 高藤ひなた



心田開発

脚本・演出 枝敏充



総合演出 鳥居孝文

日光市中央公民館中ホール閉鎖前公演！

別れのステージに立つ中ホール。この中ホールで響く感動を心に刻んで……この一瞬が永遠になる。中ホールへの感謝と感動をあなたと共に……

コチラでもご予約できます



お問い合わせ・予約
劇団today
代表 鳥居
090-8571-7000
ibelieme0302
@yahoo.co.jp

2025 第1回 4,26 (土) 開演 午後6時
第2回 4,27 (日) 開演 午後1時
開場 各公演30分前



QRコード

会場 日光市中央公民館 中ホール
入場料 木戸銭スタイル (お茶持込の観劇料)
定員 各回100席 要予約
QRコードから予約してください



本公演PV

WINNER'S ROAD ウィナーズロード

WINNER'S ROADの「脚本・演出」を担当いたしました、高藤ひなたです。私は某女子高校文芸部で部長を務めております。その縁があってか否か、劇団から「脚本を書いてみないか？」と(半強制的な)ご提案があり、この度、初めて脚本を執筆することとなりました。「脚本を執筆したなら演出も……」と、執筆・演出期間も含め公演まで約1年はどてんこ舞いの日々が続き、慢たしい過ぎて何度やめたいと思ったことか……(笑)。

さて、今回脚本を執筆する前に伝えられたテーマは「日光の子供たちに伝えたい、日光の歴史的逸話」でした。実を言うと、私は堅苦しい歴史の授業が大嫌いです。だってつまらないのは嫌なんだから。だから今回は、歴史ものと言うよりは歴史パロディものに近い作品になっています。現代じゃかつこよく石像として立っている「あの人」だって、修行当時、実は精神年齢10歳だったかもしれませんよ？！

ぜひ、この作品で「あの人」に興味を持っていただけたら、パロディから一歩踏み込んだ勝道上人の姿が垣間見えるかもしれません。是非、知って見て頂きたいなと思います。みなさんにお楽しみいただけたら幸いです。

現役JK 高藤 ひなた



高藤ひなた

小守林三朗

増子修一朗



高藤尚子

増子久枝

鳥居孝文

小池洋子

高藤あおい

日光話譚～日光のものがたり～ vol.1

語り継がれた伝承が、新たな息吹を得るとき——それが「日光話譚」

皆様初めまして。日光市を中心に活動している『劇団today』をご存知でしょうか？我々劇団員は小学生から後期高齢者まで幅広い年齢層が演劇活動をしている劇団です。今回で本公演も36回を迎えます。振り返りますと、我々、これまで様々な演目を演じてきましたが、「あれ？日光で活動してるのに日光のお話してない？」「日光の子供たちに伝えたい逸話がたくさんあるね。」という意見が上がりました。そんなことから、今回、日光の逸話を基に、団員オリジナルストーリー書き下ろしのお芝居を2本立てで演じます。日光をよく知らない方も知ってる方も、学び、そして何より楽しんで貰える事間違いありません！春の良き日に是非ともご来場下さいませ。

劇団today 代表 鳥居孝文

心田開発 (しんでんかいほつ)

明治という新しい時代がそこまで来ているここ日光(日光神領)で荒れていた土地と農民の心を、二宮尊徳さんが「心田開発」で変えて村を元気にしていったお話です。子ども達にも分かりやすく、また、学校の授業の一時間分の45分にまとめてみました。荒れた農民の生活→尊徳さんへの理解と共感→元気に育った、村での農民の姿。これらを、劇中のメリハリを持った演技や台詞で、二宮尊徳さんの「心田開発」が、皆さんに伝わることを願っています。

枝 敏充



枝 敏充

劇団員募集

【主な活動】公演(春・秋)2回/年・YouTube演劇動画等
【稽古】毎週土曜13:00～17:00/公演日2か月前頃から毎週・土日
【場所/団費】日光市民活動支援センター 報徳ホール/大人¥2,500・0歳～高校生¥1,500※親子制有り・お問い合わせください
【募集条件】経験不問・心身ともに健やかで前向き、おらかな若者男女

【お問い合わせ】劇団today代表 鳥居tel090-8571-7000

劇団today公式SNSの仲間たちです どうぞよろしく！！

