

参考事例

1. 具体的複合機能に関する参考事例

ホールと他の機能の複合化の参考として、複合機能（市民交流機能：子育て機能、文化振興機能：世界遺産ガイダンス機能）に関する事例を以下に整理します。

（1）市民交流機能（子育て支援機能）

施設名	複合施設※	特徴	写真
平泉町学習交流施設エピカ	多目的ホール、 <u>キッズスペース (50 m²)</u> 、 <u>交流室 (40 m²)</u> 、 <u>おはなし室 (20 m²)</u> 、町立図書館、公民館、相談室等	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 子育て世代のために設置されたキッズスペース、交流室を設置 ▶ 多目的ホールで「親子で楽しむヨガ教室」等を実施 ▶ 図書館で世界遺産史料を閲覧可能 	
ひらしん平塚文化芸術ホール	大ホール、多目的ホール、 <u>キッズルーム・託児室 (37 m²)</u> 、文化芸術支援室、ひらつかの魅力紹介コーナー等	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ホール公演主催者が託児室としても利用可能なキッズスペースを設置 ▶ 日本三大七夕祭りの会場としてホール等を利用 	
安城市中心市街地拠点施設アンフォーレ	<u>図書館 (子育て支援室 (190 m²)、託児所 (35 m²)、健康・子育て相談コーナー (25 m²)、おはなしコーナー (65 m²) 等含む)</u> 、多目的室、小ホール、カフェ、商業施設 等	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 図書館館内に、0～3歳のお子さんとその保護者が過ごすキッズスペースを設置 ▶ 多目的室で「親子育脳」「ロボットプログラミング体験教室」等を実施 	
五泉市交流拠点複合施設ラポルテ五泉	多目的ホール、産地直売スペース、イベントスペース、 <u>子どもの遊び場 (173 m²)</u> 等	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 子どもの遊び場では、木製の滑り台やクライミングウォール、ネット遊具等を設置 ▶ 屋外広場では、夏祭りやシャボン玉ワークショップ等を実施 	
稲城市立 i プラザ	<u>プレイルーム (80 m²)</u> 、 <u>創作室 (20 m²)</u> 、 <u>育成室 (50 m²)</u> 、 <u>保育室 (20 m²)</u> 、図書館、ホール、スタジオ、会議室、実習室、ギャラリー等	<ul style="list-style-type: none"> ▶ こどもエリアとして、児童・青少年を対象としたプレイルーム、創作室、育成室、保育室を設置 	

※下線部分が子育て支援機能

※子育て支援機能の面積は、施設ホームページや公募時の資料（要求水準書）等より確認できたものを記載

(2) 文化振興機能（世界遺産ガイダンス機能）

対象となる 遺産・遺産群	施設名	施設内容	写真
平泉-仏国土 （浄土）を表 す建築・庭園 及び考古学的 遺跡群-	平泉世界遺産 ガイダンスセ ンター	＜展示内容＞復元ジオラマ、 ワイドスクリーンへのプ ロジェクションマッピ ング等による展示	
紀伊山地の霊 場と参詣道	和歌山県世界 遺産センター （熊野本宮館）	＜施設構成＞多目的ホー ル、観光案内、展示ロビ ー、交流スペース ＜展示内容＞ランドサット マップ、3面マルチスク リーン等による展示	
石見銀山遺跡 とその文化的 景観	石見銀山世界 遺産センター	＜施設構成＞展示室、ガイ ダンスコーナー、体験管 理室 ＜展示内容＞VRによる360 度映像コンテンツ、坑道 の模型による体験型展示	
「神宿る島」 宗像・沖ノ島 と関連遺産群	海の道むなか た館	＜施設構成＞展示室、3D シアター、軽食・特産品 販売、休憩スペース、体 験学習室 ＜展示内容＞ジオラマや触 れるレプリカ等	

2. 基本目標に関する参考事例

日光市新文化会館の基本目標に関する参考事例を以下のとおり整理します。

【参考事例】

施設名	コンセプト・理念等	施設の特徴
大和市文化創造拠点 シリウス (神奈川県大和市)	コンセプト 「心に響く・心が躍る・心をつなぐ」	● 図書館、芸術文化ホール(大:1,007席、小:272席)、生涯学習センター、屋内こども広場の4つの施設が融合する施設
ひらしん平塚文化芸術ホール (神奈川県平塚市)	コンセプト 「憩い・賑わい創出の起点」	● 大ホール(1,200席)と多目的ホール(最大200名収容可能)をはじめ、音楽、ダンス、会議、絵画、茶道などの各種用途に適した会議室や練習室、和室など8室を備えた文化施設
ラポルテ五泉 (新潟県五泉市)	施設概要 「使い心地、居心地の良い一日楽しめるラポルテ五泉」	● 多目的ホール(500席)や多目的室、産直ショップ&カフェテリア、子どもの遊び場、ガレリア等を備えた交流拠点複合施設
高崎芸術劇場 (群馬県高崎市)	コンセプト 「創造と発信。進化と継承」	● 大劇場(2,027席)、スタジオシアター(568席)、音楽ホール(412席)、創造スペース(リハーサルホール・レッスンルーム・スタジオ)、カフェ&レストラン等を併設し、「鑑賞と創造」が一体化した複合的な芸術劇場
小田原三の丸ホール (神奈川県小田原市)	運営理念 「人と人を結ぶ、小田原と世界を結ぶ。」	● 大ホール(1,105席)、小ホール(296席)、展示室、ギャラリー回廊、スタジオ、練習室、ホワイエ、キッズコーナー等を備え、<小田原井文化のまちづくり条例>に基づいた運営を行う文化・芸術拠点。
邑楽町中央公民館 (群馬県邑楽郡邑楽町)	コンセプト 「邑楽(ひとが集まる楽しいところ)にふさわしい、自然・文化・交流を楽しむ『活動が見える大広間』」	● ホール(最大で485席)、多目的室、音楽室・スタジオ、調理実習室、会議室、和室、テラス・中庭を併設し、シビックコア全体の機能をより向上。町民が集い交流し、学ぶための場所としての施設