金次郎を支えた娘「ふみ」の生涯

日光市二宮尊徳記念館



宮ふみの描いた「大黒様」弘化二年「書簡写」の表紙部分

(二宮尊徳関係資料 国立国会図書館寄託)

一宮ふみ(文・文子・奇峰・松隣)

不退堂聖純(京出身の書家)から書物や書の指導を受 のふたりは、若林金吾(自修・欽行、不二孝仲間)や れる者の中から書や絵の師を見出している。十代前半 いる様子である。父は兄妹の成長の過程で、陣屋を訪 ふみ兄妹の教育について、男女の区分けなく対応して た。当時の「陣屋日記」を見ると、金次郎は、弥太郎 真岡市)で父二宮金次郎・母なみの長女として誕生し ふみは、1824(文政7)年7月、桜町陣屋

の一字を貰い「奇峰」と号す)。また、二十代初めには、 形」の浄書や、父・兄の出張時に陣屋の様子を記録し 書の指導を受ける(一字を貰い「松隣」と号す)。 局山藩家老の嫡子大久保金吾(文隣)から、本格的に 戸の画家、大岡雲峰の手ほどきを受けている(後に師 なお、ふみは、13歳の時から仕法で桜町を訪れた江 書画の素養を身に付けたふみは、「日光神領仕法雛

死産、父が日光神領廻村中の7月7日に自身も病死。 中村藩士富田久助(高慶)と結婚するも、翌年6月に など報徳仕法の実施に欠かせない存在となっている。 **享年30歳という短い一生であった。** た「年中日記出入帳」・「当座金銀米銭出入帳」を綴る しかし、1852 (嘉永5) 年8月、 金次郎の高弟、

で残されており、その才能を垣間見ることができる。 **有為な女性であった。幸い、ふみの筆跡や絵が今日ま** を生み出しそれを実践した父金次郎を、身近で支えた ふみは、幕末期に、独自の農村復興事業【報徳仕法】 に代わり弟子の佐藤雲嶽が指導している。答の件で桜町陣屋の金次郎を訪問。その法の件で桜町陣屋の金次郎を訪問。その法の件で桜町陣屋の金次郎を訪問。その法の件で桜町陣屋の金次郎を訪問。その

雲峰は、1836 (天保7) 年2月に、

大岡雲峰(成寛・次兵衛)

1765 (明和2) 年、柳川藩 (現柳川市) 1765 (明和2) 年、柳川藩 (現柳川市) で著名な画家。 「四谷南蘋」と称される江戸で著名な画家。 「四谷南蘋」と称される江戸で著名な画家。

ふみの落款





左:「竹に雀図」(夕集能争、朝飛遠啄) 右:「月に梅図」 二宮ふみ(奇峰)画(今市報徳二宮神社蔵 当館寄託)



「富士山図」 大岡雲峰画・不退堂聖純賛 (『二宮尊徳関係資料図鑑』から)



「富士山図」習作 二宮ふみ(奇峰)画 (今市報徳二宮神社蔵 当館寄託)

艱難、年々歳々不可忘報徳」



(大)御筆意者、甚六ヶ敷餘り

御直し被下候様願上候、

世話世話敷認大不出来、

御免被下申候

御覧二入候まま御面とう様なから何分何分

投やりの御筆当りと、相見へ申候

大久保文隣(忠敬・金吾)

桜町を、手本・清書・添削が頻繁に往復する。 降、文隣のいる江戸又は烏山とふみのいる 年3月、文隣がふみに書の手本を贈って以 する。特に、ふみ2歳の1845 (弘化2) 年の金次郎の烏山藩支援以来、父子で度々 桜町陣屋を訪れ、師の教えを受けている。 久保治郎左衛門の嗣子。1836(天保7) 文隣は書道をよくし、ふみに手ほどきを 文隣は、烏山藩(現那須烏山市)家老大

「報徳訓習作_

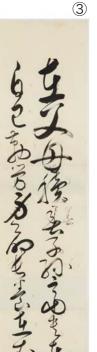
108文字の最後段11文字。 添削 (薄墨) しているもの。題材は、「報徳訓 左の資料⑥は、ふみの習作を、師の文隣が

である。 作品に対する文隣の所感を、厳しい中にも温 かみのある眼差しで述べている。 いと願っている。また、左右の因は、ふみの しく書いた作品であるが、手直しをしてほし なお、下段の5点は「報徳訓」全体の習作 中央国は、ふみから師への依頼文で、せわ



2

あるとというかられる



6

らきからるというさもえ するかはまるからのです

かなのるのななくんなる

(s) 此書右之振合ニ認め候而在、如何御座候哉 うろうつさ されているないのですべいのです。 (大) 此通り二而随分よろしく候 いなてくう思いるい 「報徳訓習作」 (今市報徳二宮神社蔵 当館寄託) 4

いてもっとう

打りのいる かとつりない

(5) をきますることいって いるかられるい



「柳に蝙蝠図」



「蓮に鷺図」

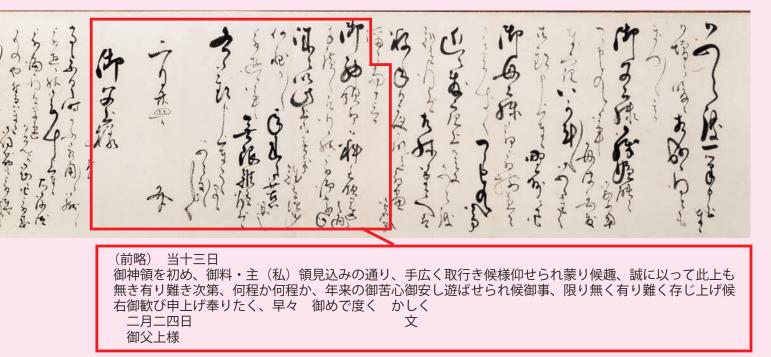


「月に鶉図」



「竹に雀図」(雀暮集啼)

二宮ふみ画(今市報徳二宮神社蔵 当館寄託)



ふみの書画



「葦に鴨図」



「菊図」



「蓮に鷺図」



「菊図」



「菊図」



「梅図」



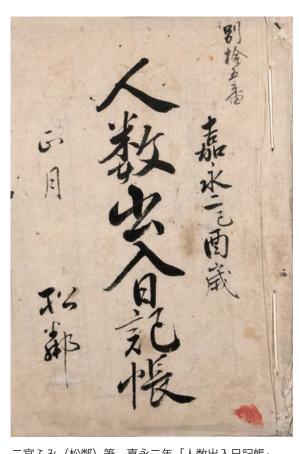
「燕子花図」

父への最後の手紙

興仕法」を拝命したことに対する、 けた文字は、見応えがある。 を安心させようとしている様子が書き添えら 村から真岡東郷に里帰りすることを伝え、父 も動くようになり、 な喜びの気持ちを手紙で伝えている。 たにもかかわらず)最近食事もすすみ、 やや円みをおびた流暢な字体に、 また、追伸で、 同月13日に幕府から念願の「日光神領復 嫁ぎ先の奥州中村にいる妊娠中の娘ふみ 853 (嘉永6) 年2月2日付けの書簡 江戸にいる父金次郎に宛てたもの。 (実際には体調不良であっ 近いうちに出産に備え中 娘の素直 濃淡をつ 胎児

(中略)

いつれ両三日の内に出立し、何にも御目通りの上、まんまん 御歓御寿き申し上げ奉るべく候 以上



ある。 当時、ふみは東郷陣屋に在住 (前年9月に桜町から移転)。 表紙には、書の師 大久保文隣の一字をとった「松鄰(隣)」の署名が

「人数出入日記帳」「当座金銀米銭出入帳」について

期の出張が多くなる。その間、陣屋内の状況を父に伝えるべく、弥太郎・ふみ

桜町領報徳仕法の成果が上がり評判になると、金次郎は、各地への対応で長

記録した「年中日記出入帳」(後に「人数出入日記帳」となる)と、陣屋の金 兄妹が記録を残すようになる。それが、1838(天保9)年以降、来訪者を

年1月までの7年間、「人数出入日記帳」と「当座金銀米銭出入帳」はふみが り掛かる。そのため、桜町陣屋の留守は、母なみとふみが守ることとなった。 の作成を命じられた金次郎は、弥太郎や門弟たちを伴い、江戸で雛形作成に取 が手がけている。しかし、1844年4月、幕府から「日光御神領仕法雛形 銭出納簿「当座金銀米銭出入帳」である。 の状況報告と両親の様子を百通近い書簡で交信している。 ·独で記載している。また、この間に桜町のふみと江戸の弥太郎は、それぞれ 前年の1843年以降、弥太郎が江戸から東郷陣屋に戻る1850(嘉永3) 1842 (天保13) 年までの記録は、弥太郎が主体的に記載し、一部をふみ

12月晦日の条

文章を駆使できる女性であったのである ふみの文字は、漢字が多く、一ツ書きで、文体も男性的。つまり、漢文調の

二宮ふみ(松鄰)筆 二年「人数出入日記帳」

: 表紙 右下: 2月21 左下:12月晦日の部分

宮尊徳関係資料

いけるなけんろうながしているとはからえ

マかえなるのからいちいちいち

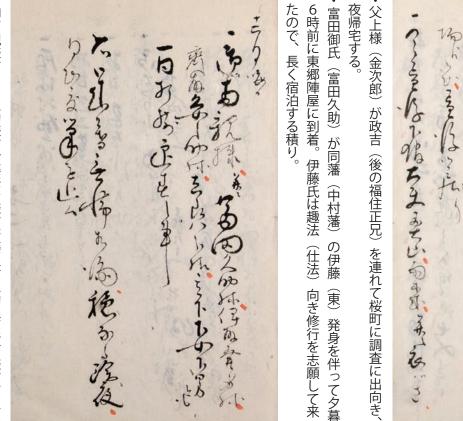
あならろいしままでたり

こののいるいろならはなくとうしているころ

からうろうる はあんとうしたを流

るいいのないなる地方ではある。

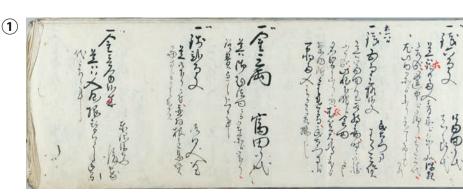
2月21日の条



- 郎様と下女下男が一同に打揃い迎春 御両親様、富田久助様、伊藤発身様、齋藤久女之助(高行)様、吉良八
- 歳暮滞りなく相済み、穏やかなる除夜、目出度く筆を止む、と結んでいる

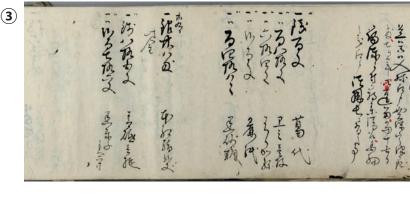
陣屋を守るふみの活躍













嘉永三年「当座金銀米銭出入帳」(部分)

宮尊徳関係資料 国立国会図書館寄託)

部分である。表紙以外はふみの筆である。

金銭の出納ではあるが、短いながら門弟

なお、

確かな計算能 ふみは報徳無

再び陣屋

上に掲げた資料は、東郷陣屋の日常的な金銭出納帳の

記録は弥太郎が引き継いで記載する。 戻った際の金銭精算の記述である。これ以降、 利息金や年貢米などの管理も行っており、 と、その代金の支払い記録である。 らの活動や村民への給付状況を具体的に記載している。 力も備えている様子である。 左下段③は、弥太郎が江戸から7年ぶりに東郷陣屋に 左中段②は、報徳仕法で重要な役割を担う農具の管理 左上段①は、

そうのいき あとる

的自然与教艺

①同 (正月14日) 銭6百文

深夜に及んだため宿泊した旅籠代 富田久助と吉良八郎が青木村(現桜川市) に出張したが、

正月26日 金3両

に行くための路賃 富田久助が、相馬中村藩趣 仕 法のため、 在所

(中村)

同 金1分2朱

②正月27日 東沼村の清右衛門後家 (困窮者)に屋根替手間代を下付

と内訳 理)12丁の代金7両2朱・銭203文の代金引渡しの経過 結城の鍛冶屋に作らせた三本鍬 (新品) 30丁と三本鍬 (修

③正月28日 金5両2朱·銭455文

け取った。詳細は、江戸の諸払帳に記してある 留し、17日に東郷陣屋に戻った際、持参していた金銭を受 御兄様(弥太郎)が江戸西久保の宇津家屋敷に7年間逗

不退堂聖純 (倉田耕之進)

導をしている。金次郎の教訓や道歌を揮毫 的に滞留し、弥太郎とふみに書物や書の指 浄書をまかされる。その後1839 (天保 金毛録』(報徳思想の原典といわれる)の 町陣屋に滞在し、金次郎の主著『三才報徳 10) 年まで、桜町・烏山・小田原等に断続 物)も書の指南を受けている。 20代末には書家となり、不二孝の小谷三志 (金次郎の報徳思想確立に影響を与えた人 1834 (天保5) 4月から12月まで桜 1794 (寛政6) 年に公卿小倉家に生 幼時に京都の岩屋山志明院に入る。

「報徳の道」の普及に貢献する。

田園樹藝在中身局長東在

今年,我母既

難力三德楊命

自己光

田

圃

班年,

産業

『三才報徳金毛録』

道」を説いている。後段では、「報徳の道」 譲」という実践の考え方を交えて「報徳の る、と説く。そのことを「一円」観に基づ その諸徳と調和しながら生きるべきであ ている。 道歌に託した「諭幼童之歌十二首」を収め をわかりやすく説くための「報徳訓」や、 いた円図で示し、そこに「勤労・分度・推 明し、万物にはそれぞれの徳があり、人は 天道と人道の発生する過程を進化論的に説 金毛とは貴重なものを意味する。金次郎は、 三才とは天・地・人で宇宙間の万物を示





右:「報徳訓」(部分)

左2点:「諭幼童之歌十二首」(部分)

『三才報徳金毛録』(国立国会図書館寄託)より

天保十一原子成春日 不退堂藤原聖此書

冠帽印







不送堂藤原聖姓應無書



『三才報徳金毛録』 (国立国会図書館寄託)

不退堂の落款等

宮之生述 不是堂藤原聖代書師

管公計遺訓

不過堂藤原聖社應無書



スはいるないのかなるととし

不忠 遊楽分外に進み、勤苦分内に退けば、不忠その中に在り

単地のいるるとれるから

至忠 遊楽分内に退き、勤苦分外に進めば、至忠その中に在り

不退堂聖純書(今市報徳二宮神社蔵 当館寄託)

賤」「富貴」の部分が「不忠」・「至忠」と「不孝」「至孝」

「貧富訓」に表現が類似している。「貧富訓」のうち、「貧

に置き換えられた表現となっている。なお「分」とは

分度」を意味する。

訓は、金次郎の「報徳訓」と同様に広く知られている孝訓」は、それぞれ十五文字の漢文体の教訓。この教

上段の「不忠訓」・「至忠訓」と下段の「不孝訓」・「至

(参考)「貧富訓」

賀 遊楽分外に進み、勤苦分内に退けば、則ち貧賤その中に在り

遊楽分内に退き、勤苦分外に進めば、則ち富貴その中に在り

とが大切であると説いたものである。とが大切であると説いたものである。それに応じた生活をすることなるためには、自分の分度を知り、それに応じた生活をすることなるためには、自分の分度を知り、それに応じた生活をすることなるためには、自分の分度を対しまり得られるものが分度に足りなければ、自然と貧乏に下の容は、遊び楽しむことが自分の分度を越えてしまい、勤労の

不ちつからからのおから

不孝 遊楽分外に進み、勤苦分内に退けば、不孝その中に在り

至孝ないいるのという

不退堂聖純書(今市報徳二宮神社蔵 当館寄託)

遊楽分内に退き、勤苦分外に進めば、至孝その中に在り





の可心受財無申有馬身其身天今年年成品後少白の可心受財無申有馬身其身天今月月成為後少自心可心受財無申有其身其身天今月月成為後今自心可心受財無申有其身其身天今月月成為後今自心可心受財無申有其身其身天今年年成品後少白心可心受財無申有馬身五身天今年年成品後少白心可心受財無申有馬身五身子孫後心

「可恐」… 財を受けて、その身を楽しませるだけであれば、年々月々日々時々刻々と、分内の徳が減ずる。恐るべし。

漢文体の対句で表した上段の4点は6行126文字で、下段の4点は7行8文字で「可恐」・「可勤」を表現した教訓書である。

「可勤」… 身を苦しめて、財を人に施せば、年々月々日々時々刻々と、徳が分外に増す。勤むべし。

「尊徳教訓 可恐・可謹」 不退堂聖純書 (今市報徳二宮神社蔵 当館寄託)





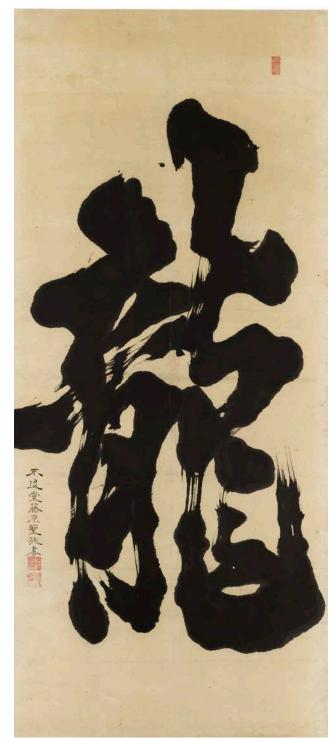




「尊徳教訓 可恐・可謹」 不退堂聖純書(今市報徳二宮神社蔵 当館寄託)

不退堂の書





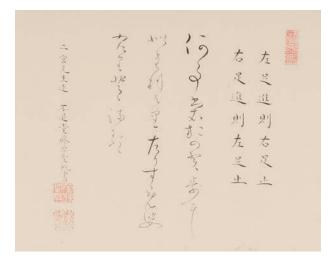
「龍」不退堂聖純書(当館蔵)

この「龍」は、一文字の長さが1mを超す作品で、大文字を得意とする不退堂聖純の秀作の一つである。



踏みしめて歩み、着実な生き方をするべきという意味合いである。





「尊徳道歌」 不退堂聖純書

(今市報徳二宮神社蔵 当館寄託)

金次郎は、報徳の思想を人々に啓発するために、「報徳の道」をわかりやすく説いた「道歌」や「教訓」を多数創っている。本資料は、その普及手段として、金次郎が1834(天保5)年頃から書家不退堂聖純にその「道歌」を揮毫させ、報徳思想の普及に活用した。

発 行:日光市二宮尊徳記念館(日光市今市 304-1) 電 話:0288(25)7333/FAX:0288(25)7334

発行日:令和2年3月