世界遺産登録記念ロゴマーク

デザインマニュアル



THE WORLD HERITAGE
SHRINES and TEMPLES of

NIKKO

世界遺産 日光の社寺

1. テーマ

日光新時代の到来を表現する「日の出」がテーマ。

たなびく雲とグラデーションで表現した力強い太陽の姿は、 日光の「日」の字をモチーフとしている。

まとまりのよい球体は、世界の日光を表す堂々たるグローバル感を備えている。カラーは、日の出のイメージをより強調する日本の伝統色・朱赤。日光の社寺のイメージもあわせて表現している。

2. 使用上の注意

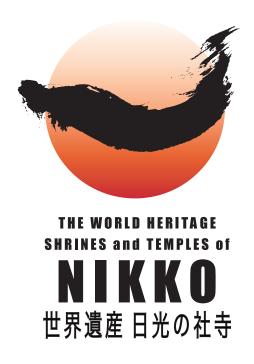
使用にあたっては、本マニュアルの仕様に従い、カラーコードおよび配置等を順守すること。

- ※ロゴマークの配置及びフォントを変えて使用しないこと。
- ※4C(4色フルカラー)で使用する場合は、指定された色以外を使わないこと。
- ※本刷り前に必ず色校正を行い、色合いの最終確認をする こと。
- ※ロゴマークに別の文字や意匠を重ねて使用しないこと。

3. 使用パターン

①4C 縦組みパターン

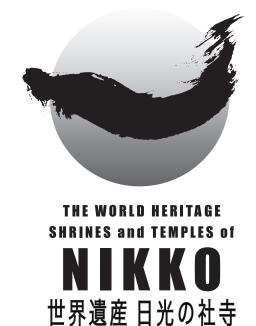
②4C 横組みパターン





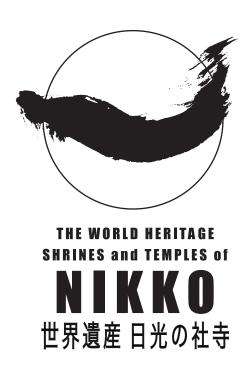
③グレースケール 縦組みパターン

④グレースケール 横組みパターン





⑤清刷り縦組みパターン ⑥清刷り横組みパターン





4. 使用サイズの下限

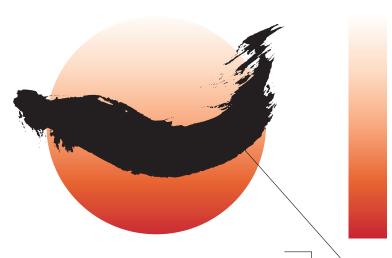
原則として、丸の天地 15mm 未満の使用は不可とする。





5. 使用カラー

①4C(4色フルカラー)の場合



THE WORLD HERITAGE
SHRINES and TEMPLES of

NIKKO

世界遺産 日光の社寺

0 (C 0,M 0,Y 0,K 0)

25 (C 0,M 15,Y 20,K 0)

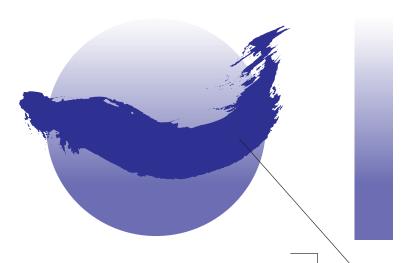
- 50 (C 0,M 40,Y 50,K 0)

- 75 (C 5,M 75,Y 90,K 0)

-100 (C 20,M 100,Y 90,K 0)

BL100%(C 0,M 0,Y 0,K 100)

②単色の場合



THE WORLD HERITAGE
SHRINES and TEMPLES of

NIKKO

世界遺産 日光の社寺

0 (1%)

25 (23%)

50 (46%)

75 (70%)

-100 (70%)

使用色 100%

- ※2 色使用の場合は使用色のうち 1 色を単色指定と同様に使用。
- ※特色の場合は DIC197 を使用。

③背景が同色系又は複雑で、ロゴが目立たない場合等



- ※デザイン内には基本的に別の文字や意匠等を入れないこと。
- ※文字を入れる場合は、「登録〇〇周年」のような公共的な内容や、世界遺産の普及・保護の啓発に寄与するもののみとし、商標名や企業のロゴマーク等は原則認めないものとする。
- ※文字を入れる場合は、事前に日光市教育委員会文化財課に 相談すること。
- ※地の部分には、色を載せないこと。